

Consiglio del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo

25 gennaio 2017

*3b2) Proposta di apertura dei Bandi per incarichi di insegnamento A.A. 2016/2017;*

SSD	Insegnamento	CFU/Ore	Laurea	Profilo
L-ART/05	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	12 CFU - 72 ore	LM-65 DTMD	Il programma del corso verte sul problema del mimo del Novecento, con particolare riferimento alla divaricazione Decroux-Barrault. Il profilo che si richiede per questo contratto è dunque quello di uno studioso che abbia esperienza di insegnamento a livello universitario, con una buona pratica nella ricerca, almeno per quel che riguarda il Novecento teatrale. Titolo di merito determinante sarà però una particolare competenza per quel che riguarda il problema del mimo nel Novecento, argomento del corso.
SPS/08	Metodologie delle scienze della comunicazione	6 CFU - 36 ore	L-3	Il/la candidato/a deve possedere un dottorato di ricerca in SPS/08 o SPS/07. Deve avere un curriculum con documentate competenze di tipo metodologico e avere consolidate esperienze didattiche in Metodologia delle scienze sociali. Saranno considerati requisiti preferenziali profili che prevedano consolidate e documentate competenze relative: a) sia ai metodi di tipo qualitativo e quantitativo; b) sia alla fase di raccolta e analisi dei dati; c) sia alle tecniche di campionamento qualitativo e quantitativo.